



Formation continue

Comblement et colmatage à la pulpe de cellulose. Trucs et astuces

du lundi 7 au mardi 8 septembre 2020



Introduction

Les lacunes dans le domaine de la restauration du papier peuvent être traitées de différentes manières. Elles seront parfois laissées en l'état mais souvent le choix entre un comblement en papier ou un colmatage avec un ajout de fibres est nécessaire. L'une ou l'autre méthode possède ses avantages. La consolidation au papier japon est largement répandue. Elle occasionne toutefois des brillances de surface parfois dérangeantes et/ou des tensions trop fortes. Quant à la dépose de fibres sur table aspirante à l'aide de pulpe de cellulose et pipette, elle peut s'avérer fastidieuse : surface inhomogène, épaisseur difficile à apprécier, longueur de la mise en œuvre... Mais surtout elle doit se faire avec l'apport d'une grande quantité d'humidité ce que les surfaces fragiles telles que les papiers affaiblis par des moisissures ou recouverts de médias solubles ne le permettent pas.

La technique présentée dans ce cours est un mélange entre comblement et colmatage. Elle peut également s'employer sur table aspirante mais aussi et surtout à sec, de manière sûre, précise et efficace. Des morceaux de papier peuvent être préparés et séchés, avant d'être appliqués sur la zone à consolider. Le choix du coloris, de l'épaisseur, de la texture ou de la brillance se fait donc en amont : les tensions liées au séchage et/ou à l'emploi d'adhésifs sont ainsi évitées ou du moins fortement réduites. Le résultat est non seulement très esthétique mais aussi fonctionnel.

Objectif

Ce stage est axé sur la pratique. Il permet de découvrir une autre manière d'appréhender les lacunes et donne quelques clés pour réussir. En 2 jours, vous apprendrez à développer la technique présentée et repartirez avec un kit pour la fabrication de morceaux de papier évitant ainsi l'emploi d'une table aspirante.

Programme

Lundi	9h30 – 12h00	théorie, présentation et mise en œuvre de la technique
	13h00 – 17h30	préparation des morceaux de papier
Mardi	9h00 – 10h00	démonstration des possibilités de colmatage et comblement
	10h00 – 12h00	réparation de supports à sec
	13h00 – 16h00	réparation de supports sur table aspirante
	16h00 – 16h30	discussion finale et retour d'expériences

Durée du cours : 15.5 h

Intervenante

Roberta Cozzi, conservatrice-restauratrice HES (Davos, GR)

Diplômée de la Haute Ecole des Arts de Berne en 2001, Roberta Cozzi a travaillé 5 ans dans les bibliothèques patrimoniales de Berne (ZBB) puis Genève (BGE). En 2009, elle ouvre son propre atelier de restauration au Châble (Atelier RC) jusqu'en 2018. Elle vit à Davos depuis.

C'est en 2015 qu'elle part 4 mois à Washington pour suivre un stage à la Folger Shakespeare Library. Elle y découvre leurs techniques de comblement et colmatage qu'elle revisite et présente durant ce stage.

Langue français, traduction anglais/allemand possible

Lieu Atelier pour le papier, rue Neuve 2, 1400 Yverdon-les-Bains (CH)

Coût 490.- CHF.-

Inscription Florane Gindroz Iseli florane@atelierpapier.ch
+41 (0)79 686 12 06

Nombre de places limité à 8 personnes