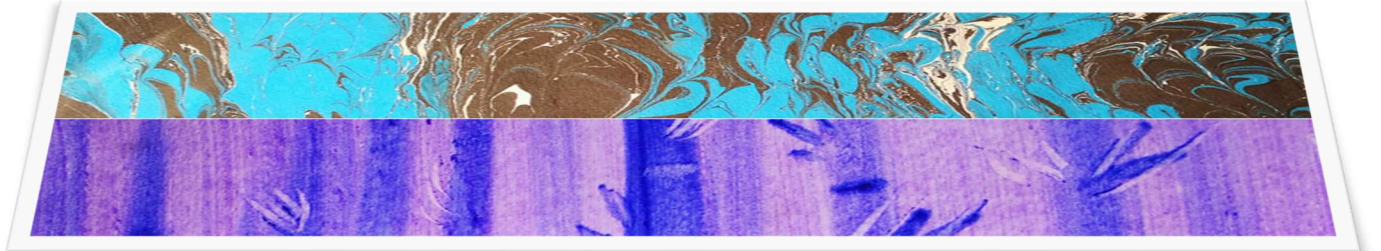


Formation continue

Papier marbré sur gomme et papier à la colle

du lundi 7 au mardi 8 juin 2021



Introduction

Caillouté, peigné, flammé, plume de paon, ombré ou effet de vague, de ruban, jeu de lignes qui se croisent et s'entrecroisent avec perspective, imitation bois et encore plus... Autant de séduisants termes définissant la décoration des papiers marbrés et à la colle.

Techniques millénaires, mais renaissantes à chaque moment où nous les pratiquons, techniques sensibles, prêtes à accueillir notre volonté et nos états d'âmes.

Vous qui avez déjà des notions par votre expérience en conservation-restauration du papier ou par intérêt personnel, qui êtes fasciné-es par ses possibilités infinies ou qui vous êtes heurté-es à ses difficultés, venez découvrir ou redécouvrir ces deux techniques du papier marbré sur gomme et du papier à la colle.

Objectif

Apprendre et développer ces techniques en mettant la main à la pâte. Vous repartirez avec de nombreux exemplaires utilisables mais aussi de nouvelles idées et points de vue grâce à ces 2 journées d'échange professionnel.

Programme

Lundi	10h00 – 12h00	présentation des deux manières de texturer le papier
	13h00 – 17h30	mise en pratique
Mardi	9h00 – 12h00	mise en pratique
	13h00 – 16h00	mise en pratique
	16h00 – 17h00	discussion finale et retour d'expériences

Durée du cours : 13.5 h

Intervenante

Anne Cavallini, relieuse-restauratrice (Chamblon, CH)

Diplômée en reliure artisanale à Lausanne (1982), Anne Cavallini s'est perfectionnée en reliure d'art au Tessin (Centro del bel libro - Professeur Hugo Peller). C'est encore à Ascona mais aussi à Arles qu'elle s'est naturellement formée à la restauration des livres et documents (peau, parchemin, toile et papier).

Elle a enseigné la reliure dans diverses institutions, au travers d'associations, aux enseignants des travaux manuels (SVTM), à l'école Club Migros, au Centre Artisanat Graphique (CAG – Romainmôtier), à des classes suisses-alsémaniques, à des personnes en réinsertion professionnelle - en cours privés ou publics.

Depuis 2001, elle travaille à l'atelier de restauration des Archives Cantonales Vaudoises sur mandat et depuis 2006 est employée à temps partiel à l'atelier papier de la Fondation Delafontaine, section la Cordée, à Yverdon-les-Bains (accueil en externat de personnes adultes en situation de handicap mental).

Son atelier privé de Chamblon ouvert dès 1986 reste le lieu privilégié où elle n'a jamais arrêté d'exercer sa passion.

Langue	français, traduction anglais/allemand possible
Lieu	Atelier de reliure et de restauration, rue des Uttins 35, 1436 Chamblon (CH)
Coût	290.- CHF (matériel inclus) 1 chambre disponible à 50.-CHF/nuit avec petit déjeuner. Supplément pour le pic-nique de midi et repas du soir 30.- CHF/jour
Inscription	Florane Gindroz Iseli florane@atelierpapier.ch +41 (0)79 686 12 06

Nombre de places limité à 7 personnes